

СТО ДРУЗЕЙ

Слова Павла ЖАГУНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ритмично, танцевально

f Ансамбль

О - о, да-да-да-да - да, О- и т. д

нар

Chords: Hm, E, F#

Tempo: *f*

Key signature: A major (two sharps)

Time signature: 4/4

Chords: Hm, E, F#

Tempo: *f*

Key signature: A major (two sharps)

Time signature: 4/4

f Солистка

Ты стал счастливейшим из людей,

Tempo: *f*

Key signature: A major (two sharps)

Time signature: 4/4



есть у те-бя вер-ных сто дру-зей.



Эй ты, слышишь, наш сто первый друг?



Есть у нас на-дежных сот-ни рук!

Hm

По - ско - рей к нам и - ди и дру - зей при - во - ди!

C#

Не и - мей сто руб - лей, а и - мей сто дру - зей!

*) Hm⁷ C#m ten. F#m

|| Да, да, да, да, да!

ten.

*) Повторяется 2 раза.

Ты стал счастливейшим из людей,
Есть у тебя верных сто друзей.

Привес: Эй ты, слышишь, наш сто первый друг?
Есть у нас надёжных сотни рук!
Поскорей к нам иди
И друзей приводи!
Не имей сто рублей,
А имей сто друзей!

Ответьте мне, я хочу спросить,
Что может дружбы дороже быть?

Привес.

Дай руку мне, вот моя рука!
Уставший палец сними с курка!

Привес.

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Слова Николая ЗИНОВЬЕВА

Подвижно

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a melody starting on a whole note G4, followed by eighth notes. The bass clef staff has a bass line starting on a whole note G2, followed by eighth notes. Dynamics include piano (p) and mezzo-piano (mp). The second system continues the melody and bass line, with dynamics including mezzo-forte (mf). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.